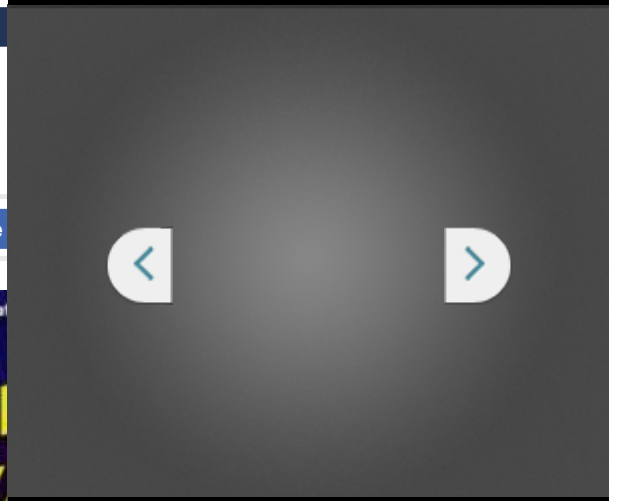


الصّباح

الجمعية المستقلة الأولي في تونس
مؤسس : الحبيب شيخ روحه

«نظرات» في برمجة «الحارقة»



Partager 0

J'aime

**DOCU
MED****DAR
DOC****Cinéma
Documentaire
Tunisien****الجمعية المستقلة
للسينما الوثائقية
مؤسسة وثائقية متوسطية
في تونس****Action Culture
Euromediterranee**

تنطلق تظاهرة «نظرات وثائقية متوسطية في تونس» يوم 19 أفريل وتتواصل إلى غاية 21 من الشهر نفسه وذلك بدار الثقافة ابن رشيق وبإشراف جمعية السينما الوثائقية التونسية.

وتضم برمجة هذا المهرجان الداعم للسينما التسجيلية والمستقلة والبديلة عددا من التجارب السينمائية المغايرة والتي تطرح قضايا تهم مجتمعاتنا وهي أفلام تونسية وأخرى قادمة من المغرب العربي وبعض دول حوض البحر المتوسط على غرار «وراء الموجة» لفتح السعيد، «أزوار» لكريم يعقوبي و«يوميات فيلم، ذات يوم في تونس» لنذير عياشي، من تونس وشريط «ألا لا» لروميديوز مالفاريز من إسبانيا، «ولد في سوريا» لحرنان زين، «رائع رائع جدا» لزيداني الخير، «خارج التصويت» لفصيل حموم، «انتبه لنفسك» للجزائري محمد الأخضر، «رعويات كهربائية» لإيفان بوكارا من فرنسا، «حذار» لأنور باكير وباقا جيونيس كاراميس من تركيا و«خبز وملائكة» للمغربي رشيد بيبي.

من جهة أخرى، تشمل فعاليات «نظرات وثائقية متوسطية بتونس» دورة تكوينية تتعلق بكيفية إنجاز فيلم وثائقي ومراحل إنتاجه وتنفيذه وتعد مثل هذه الورشات والدورات التكوينية أحد عوامل الداعمة للسينما الوثائقية المستقلة وفرصة لاكتشاف مواهب سينمائية جديدة، حيث تعمل جمعية السينما الوثائقية التونسية برئاسة السينمائي فتحي السعيد على تأطير هؤلاء المخرجين الشباب.