

Mardi 27 Décembre - 15h

OUR VOICES

NATXO LEUZA 18' / 2022

Pays de Production : Espagne / Pays de Réalisation : Espagne

Fadia, Wais et Emram fuient l'enfer de l'une des pires crises humanitaires du XXI^e siècle : le conflit armé en Afghanistan. Ils ont quitté leurs familles, dépensé toutes leurs économies et ont risqué leur vie pour se rendre en Europe. Le voyage les transforme : ils ne seront plus jamais les mêmes.

YUNGAY 7020

RAQUEL CALVO LARRALDE / ELENA MOLINA MERINO 19' / 2022

Pays de Production : Espagne / Pays de Réalisation : Pérou

En 1970, une avalanche a effacé la ville de Yungay au Pérou. Une bande de rescapés la reconstruit à un kilomètre à peine. Huascarán, la montagne autrefois sacrée et maintenant redoutée, parle d'elle-même. Ceux qui se souviennent savent qu'ils doivent faire attention.

RAMBOY

MATTHIAS JOULAUD 30' / 2022

Pays de Production : Suisse / Pays de Réalisation : Irlande

Sur l'île d'Achill, tout à l'ouest de la côte irlandaise. Tandis que Cian espère passer ses vacances d'été à jouer au foot avec ses amis, son grand-père Martin y voit le moment opportun pour l'introduire au travail à la ferme. Un film tendre et onirique sur la patience nécessaire à l'apprentissage et à la transmission d'un métier, d'une génération à l'autre.

Mardi 27 Décembre - 17h

PESO DE LA QUIETUD

MANUEL OJEDA MAY 27' / 2022

Pays de Production : Espagne / Pays de Réalisation : Cuba

Dans un entrepôt désaffecté, aux abords de la ville de La Havane, Andy passe son temps à organiser différents objets, qui s'entassent un peu partout. Il les classe selon l'état de conservation, les accumulant les uns sur les autres, jusqu'à ce qu'ils atteignent le plafond.

ÉCOUTE LES MURS TOMBER

LÉO KEKEMENIS 54' / 2022

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : France

De Marseille à Calais, le film est un conte sur l'enfermement composé de deux balades guidées par le regard des personnes qui peuplent chaque endroit. Face aux murs et aux empêchements, le film prend la forme d'un dyptique et propose des chemins d'espoir et de dépassement.

Mercredi 28 Décembre - 15h

CABALLO DE ESPUMA

Juanjo Rueda 20' / 2022

Pays de Production : Espagne / Pays de Réalisation : Espagne

Je me souviens qu'enfant, je pensais qu'on pouvait tout voir d'ici.

MAINTENANT QU'ON EST LÀ

GILLES ESCOYEZ / LAURIE PERISSUTTI 53' / 2022

Pays de Production : Belgique / Pays de Réalisation : Belgique, Suisse

Voyage à la rencontre des salles de cinéma fermées et des humains qui se sont battus pour les faire exister au creux de cette parenthèse terrible jusqu'aux prémices des réouvertures au travers d'illustrations, de sténopés, de voix au fil des rencontres de bord de route, de trottoir et de façades.

Mercredi 28 Décembre - 17h

TROIS MOTS DE RIEN

VALENTIN PAOLA 9' / 2021

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : France

Seule, à bord de mon camion, je parcours la France à la rencontre d'inconnus. Des montagnes aux campagnes, en passant par les bords de mer, j'enregistre, je photographie, je peins des inconnus rencontrés au hasard. Galerie de portraits dont resurgissent les fantômes de l'existence. Une bibliothèque de souvenirs, des visages et des « Je t'aime », trois mots de rien.

VITALIS

IVAN SOUGY 34' / 2021

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : France

C'est l'histoire d'un homme qui s'appelle Vitalis. Il pourrait être un personnage de fiction accomplissant sa vie comme on accomplit une destinée, assoiffé de nouveauté, bravant la mort pour se sentir toujours plus vivant. Personnage de sa propre fiction, il a mené sa vie, la mort toujours à l'esprit.

D'UN EXIL À L'AUTRE

ELVEN SICARD / BASELA ABU HAMED 50' / 2022

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : Syrie, France

Le film retrace le double exil d'un réfugié palestinien depuis la Palestine de 1948 vers Yarmouk en Syrie, puis depuis celle-ci vers la France en 2012. Le film explore la question de l'exil à travers des archives familiales et historiques, des enregistrements trouvés, et des œuvres palestiniennes, fragments d'autres films, poèmes, chansons populaires.

Jeudi 29 Décembre - 15h

MOITIÉ GUERRE

HANNAH ROSSELIN 29' / 2022

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : France

Maher et Hani ont grandi à Beit Jala, une ville située aux portes de Jérusalem. L'un est athée, l'autre est musulman. Malgré leurs désaccords, l'amitié des deux hommes est toujours aussi forte, 40 ans après. Pendant cinq ans, le film a essayé de déchiffrer la situation en Palestine à travers une amitié que tout semble opposer.

BARATARIA

JULIE NGUYEN VAN QUI 49' / 2021

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : Espagne

On l'appelle la ville fantôme située entre chantiers inachevés et immeubles démesurés, aux murs couleurs ocre. Ici, c'est ailleurs-nulle-part, mais on joue, on nage, on s'embrouille, on se fait des tatouages, avec des gens de tous les âges. Est-ce un rêve, un trou perdu cauchemardesque, ou un merveilleux terrain de jeu?

Jeudi 29 Décembre - 17h

CET IMMENSE RÊVE DE VERRE

JULIEN BERNARD-SIMMONDS 32' / 2021

Pays de Production : Belgique / Pays de Réalisation : Belgique

Six ans après la fermeture, les ouvriers d'une usine de verre arpentent les lieux où ils ont longtemps travaillé. Peu à peu s'éveille la mémoire, ils retrouvent les gestes d'autrefois, leurs souvenirs, jusqu'à revivre ce jour où tout s'est arrêté.

TUTTO APPOSTO GIOIA MIA

CHLOÉ LECCI LOPEZ 55' / 2022

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : France

Depuis l'arrestation de mon père, j'enregistre nos conversations téléphoniques. Comme tous les étés, je me rends à Catane en Sicile afin de rendre visite à ma famille paternelle. Cette fois-ci je les filme et les interroge sur ce qu'a été la jeunesse de mon père. Je cherche à comprendre pourquoi le chemin de la délinquance est parfois la seule issue.

Vendredi 30 Décembre - 15h

L'OR OU L'ARGENT

JÉRÔME POISSON / ERIC RIVOT 50' / 2022

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : Mali

Depuis une vingtaine d'années dans le sud du Mali, les mines d'or occidentales prolifèrent aux côtés d'une activité traditionnelle d'orpaillage artisanal pratiquée depuis des siècles par les communautés locales. Lorsqu'un nouveau projet de mine industrielle menace son site d'orpaillage, Ousmane tente de se faire embaucher par la compagnie minière...

L'BNAT

M. KARIM HAPETTE 52' / 2022

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : Maroc

Chaque année durant le mois du ramadan, la ville de Khénifra organise un tournoi de football mixte entre les équipes des différents quartiers. C'est l'occasion pour Rachid, secrétaire général du club Chabab Atlas Khénifra Football Féminin (CAK FF) de mettre en valeur ses meilleures cadettes. Parmi elles, Wissal et ses amies jouent leurs rêves et leur vie.

Vendredi 30 Décembre - 17h

THE DIARY OF A PROJECTIONIST

DANI SEGUÍ FLORIT 12' / 2022

Pays de Production : Espagne / Pays de Réalisation : Espagne

C'est l'histoire de mon grand-père, Tiago Florit, qui a été pendant 50 ans opérateur de cinéma au Teatre Principal de Maó, Minorque. C'est une revue cinématographique de sa vie, de sa naissance à sa mort. Une véritable histoire d'amour au cinéma.

UNISSON, LES COULISSES D'UNE CHORALE

STEPHANE ARTUS 49' / 2022

Pays de Production : France / Pays de Réalisation : France

230 choristes venus des 4 coins de France, se réunissent à Paris pour enregistrer en studio et donner un concert en janvier 2022 en plein Covid.