

يهر مجاني عبر الإنترنت

من 06 جوان إلى 20 جوان 2021

وثائقي المتوسط

إختيار الأفلام

فلسطينيات 53 د

ماريت أوفراي
بلد الانتاج: فرنسا
بلد التصوير: فلسطين

ياخذنا الفيلم إلى لقاء شابات فلسطينيات يسعين لبناء مستقبلهن في منطقة مقسمة. فنحن ، نانات ، ناشطات موسيقيات، نغوص في عالم فقاعات هذا الجيل الجديد من النساء اختراع اللواتي يعيدن مقاومتهن الثقافية والسياسية

مرة أخرى 13 د

جان شتوكيل
بلد الانتاج: ايطاليا
بلد التصوير: ايطاليا

كيودجا في البندقية ، 5 صباحًا ، مثل كل يوم ميشيل وكريستيان وأندريا على متن قاربهم للغطس وصيد قنافظ البحر ، وهو علاج يبيعونه في سوق الأسماك بالجملة. لذلك قرر أندريا البالغ من العمر 14 عامًا أن يقضي إجازته الصيفية هذا العام ليتعلم حرفة كان جده ووالده يمارسها منذ عقود. هل سيواصل مهنة الأسرة ، أم يختار مسارًا مختلفًا

بشار في لزااد 22 د

بيير بولانجر
بلد الانتاج: فرنسا
بلد التصوير: فرنسا

لم يسمع عادل وبلال عن نوتردام دي لاندز قبل موافقتهما على البقاء هناك لفترة قصيرة. أصلهم من "قريني" في الضواحي الباريسية ، اكتشفوا في "زاد" مفهوم العيش معًا غريبًا تمامًا عنهم ، ويقودهم إلى التساؤل عن علاقتهم بالمجتمع والالتزام السياسي

إلى أين تأخذنا الريح 20 د

ج. ا مورينو أمادور
بلد الانتاج: اسبانيا
بلد التصوير: اسبانيا/ فرنسا

هربت مريم من بلدها ، وهي حامل تبحث عن منزل آمن لطفلها. أخذتهم هذه الرحلة عبر البحر في قارب صغير كان يقل النساء فقط حتى وصلوا إلى مدينة مليلية الحدودية بسبب المخاطر التي تتعرض لها على طول الطريق، تفضل النساء الحفاظ على سرية قصصهن. ومع ذلك ، قررت مريم أن تروي قصتها لطفلها قبل الولادة

طين الأرض للول 29 د

فابريس شيامبريتو
بلد الانتاج: ايطاليا
بلد التصوير: ايطاليا

شاعر وفيلسوف وسيد النار ، تقودنا تحيزات لول كومبر الفنية إلى النظر إلى المجتمع من خلال الباب الأكثر هشاشة و من المهاجرين و من المحبين وأرضنا. في الثمانين من عمره، أخبرنا أن الطين ملجأ، ومهد ، وجلد يحكي قصة ، ويظهر الوقت ويضرب ، و يتمدد ويتحدث

في المساء الأخير على هذه الأرض 19 د

لين هوانغ شوان
بلد الانتاج: فرنسا
بلد التصوير: لبنان

شهد لبنان في 17 أكتوبر 2019 ولادة انتفاضة شعبية غير مسبوقة ، وحدت الشعب ضد النخبة السياسية التي نشأت منذ نهاية الحرب الأهلية. بعد أسابيع قليلة من الأمل والبهجة ، تطلق "الثورة" اللبنانية على حطام سفينة طويل ، دخول بطيء إلى الليل. الفيلم صورة وتكريم لمصير الغسق لهذا الحلم السياسي

طيور الحسون والرجال 50 د

إدير حيفي - ماري إليز تانغ
بلد الانتاج: فرنسا
بلد التصوير: الجزائر

طائر الحسون يشبه الشعار الوطني للجزائر. عصفور صغير بأغنيته الرقيقة وألوانه الرائعة ، أبهر أجيالًا من الجزائريين لقرون. تم اصطياده بشكل مفرط لسنوات . اختفى تقريبًا من السهول الجزائرية ويتم استيراده الآن من البلدان المجاورة. حملة مجيد وتوفيق ورياض وغيرهم من المتحمسين ، كل على طريقته ، لإعادته مكانه

جنة 20 د

ماتيو كابيلا
بلد الانتاج: اسبانيا
بلد التصوير: اسبانيا

حمد وطه والعلاقة الحميمة بين أب وابنه الذي يعيش في غرفة أطفال في مستشفى

الراحة النفسية 15 د

نوريا جيبيل جوينجوان
دييجو فيليز خوسيه جافير كاسترو
بلد الانتاج: اسبانيا
بلد التصوير: اسبانيا

تقود ماري في فريق كمال الاجسام الإناث الهواة يستعد للمنافسة في كاتالونيا. تناضل ثريا المبتدئة الجديدة وروزا وأنجي ذوات الخبرة للانتماء إلى عالم يجب أن تتعايش فيه العضلات والأنوث

موسيقى 73 د

بيير-لو راجو
بلد الانتاج: فرنسا
بلد التصوير: فرنسا

صورة لشاب موسيقي الشارع ، فرصة لمشاركة أسلوبه في الموسيقى والتعرف على كل مؤثراته

المسلمين 52 د

توماس غراندريمي
بلد الانتاج: فرنسا
بلد التصوير: فرنسا

داميان وكليمان والآخرون هم موزعون بالدراجات. يقدمون وجبات لشركات مثل أوبر إيتس و ديليفرو. أغوتهم في البداية مرونة هذه الوظائف الجديدة، سرعان ما أصيبوا بخيبة أمل عندما اكتشفوا ظروف العمل التي تفرضها هذه المنصات

عبور 52 د

أندريا مورا
بلد الانتاج: ايطاليا
بلد التصوير: ايطاليا

التاريخ الكورالي لمجتمع رعاة سردينيا في توسكانا من هجرة الستينيات إلى التحديات الجديدة للعالم المعاصر

حياة أخرى 16 د

دانيال راغوزا مونسورويو
بلد الانتاج: اسبانيا
بلد التصوير: اسبانيا

معيشة سائق تاكسي، بين الحياة اليومية وتغيير كبير

يمر مجاني عبر الإنترنت

من 06 جوان إلى 20 جوان 2021

وثائقي المتوسط

إختيار الأفلام

قمح مر 56 د

صموئيل بيكاس / سيريل بيرارد

بلد الانتاج: فرنسا

بلد التصوير: ايطاليا

بريدابيو ، مسقط رأس موسوليني. الحملة الانتخابية البلدية لعام 2019 تسير على قدم وساق. مع عدم قدرة العمدة السابق على الوقوف مرة أخرى ، سوف يتصادم اثنان من المرشحين الهواة. ولكن سرعان ما ابتلعت القضايا المحلية مسألة تراث موسوليني الكبيرة. إن موجة الإجماع لصالح حزب ماتيو سالفيني تخدم إلى حد كبير المرشح اليميني. بعد 74 عاما من الحكم ، ينهار اليسار

حجر 13 د

نيلز بوفير / هايجين كيم

بلد الانتاج: ألبانيا ، فرنسا ، كوريا الجنوبية

بلد التصوير: ألبانيا

غبروكاستر ، بلدة صغيرة في جنوب ألبانيا. وسطها القديم مبني بالكامل من الحجر. يدور تاريخ السكان حول هذه الحجارة التي يعيشون بها

جزيرة المفقود 78 د

نيلز بوفير / هايجين كيم

بلد الانتاج: فرنسا

بلد التصوير: فرنسا

التدفق لا يتوقف أبدًا، طوال اليوم يقترب الفاقدون من استقبال مصلحة الاشياء المفقودة. معهم ، هناك موجة من الأحزان والقلوب المكسورة والإلهاءات والقصص التي تغمر القاعة والعدادات. في غضون ذلك ، تغزو الأشياء المستودع على شكل موجات وينتهي بها الأمر كنتيجة لأفعال متقطعة ونكسات وإلهاءات وأفعال فاشلة

ما هي أصواتك يا جمال؟ 51 د

تيري أوجي

بلد الانتاج: فرنسا

بلد التصوير: فرنسا

لفيلم عبارة عن قصة بخمسة أصوات، أصوات موسيقي الرباعي أردني وفي نفس الوقت أصواتي. رحلة بين الأساسيات التي يختبرونها عندما يلعبون وأحاسيسي وأنا أبحث عن ممرات سرية

غرفة بدون فيلم 73 د

روزر كوريل

بلد الانتاج: المانيا ، النمسا ، اسبانيا

بلد التصوير: لبنان

يحكي الفيلم الواقع الرهيب لعاملات المنازل الأجنبية في دول الشرق الأوسط مثل لبنان. من خلال الجمع بين العديد من وجهات النظر ، يقدم لمحة عن الحياة الخاصة لأصحاب العمل والوكلاء والخادمات

الحجر 11 1/2 د

فاريوس اوطورس/ريكارد ماملونا

بلد الانتاج: اسبانيا

بلد التصوير: اسبانيا

في 14 مارس 2020 ، تم إعلان حالة الطوارئ في جزر البليار بسبب فيروس كورونا. ظلت آلاف العائلات محصورة في منازلها لما يقرب من شهرين. تم تشجيع ثمانية طلاب سينمائيين على إنشاء قصص سينمائية صغيرة للتعبير عن التأثير الذي تعرضوا له أثناء الحجر

أهلا وسهلا 94 د

لوكاس فيرنير

بلد الانتاج: فرنسا

بلد التصوير: سوريا

في عام 2009 ، قمت بتصوير فيلم في سوريا. من خلال إعادة ربط خيوط ذاكرة عائلتي التي تعود إلى زمن الانتداب الفرنسي، كونت صداقات مع عائلات سورية من تدمر. وفي عام 2011 ، اندلعت "الثورة" ، وسرعان ما قمعها النظام السوري. أتوقف عن التصوير بينما الحرب تعصف بالبلد. اليوم ألتقط صوري لسوريا الآخذة في الاختفاء، مع هذا السؤال الذي يطاردني: ماذا حل بهؤلاء الرجال الذين قلت لهم ذات يوم في عام 2011 "نراكم قريباً؟"

مخرجات منطقية 15 د

مهدي فليفل

بلد الانتاج: الدنمارك ، لبنان ، إنجلترا

بلد التصوير: لبنان

تأمل اجتماعي في "المخارج" المختلفة يختارها الشباب الفلسطيني لمواجهة الحياة في مخيمات اللاجئين

جسدي 80 د

ميشيل بينيتا

بلد الانتاج: سويسرا

بلد التصوير: ايطاليا

يجمع أوسكار الخردة المعدنية لوالده الذي يبيعها. عند التتوءات ، بالجوار ، هناك ستانلي. ينظف الكنيسة مقابل كرم الضيافة ، ويجمع الثمار ، ويقود القطعان ، وكل ما يمكن أن يشغل جسده. بين أوسكار ، الصقلي الصغير ، وستانلي ، النييجيري ، لا يوجد شيء مشترك على ما يبدو سوى الشعور بأنهم قد أُلقي بهم في العالم لمعاناة نفس الموجة الساحقة من الخيارات قام بها الآخرون

وئام ما بعد الحرب 26 د

بابلو توسكو

بلد الانتاج: الأرجنتين - اسبانيا

بلد التصوير: سوريا

لا تتوقف الموسيقى عند الحرب ، لكنها تساعد على طردها. دمرت كردستان سوريا بسبب سنوات الحرب الطويلة. ومع ذلك ، يتجمع الموسيقيون والشعراء والمدرسين وعشرات الأطفال على هذه الأنقاض للعزف على الآلات التي - على الأقل لبعض الوقت - تحل محل أصوات العنف الثابتة

صمت - أصوات من لشبونة 60 د

جوديت كالمور سيلين كوز كارلايل

بلد الانتاج: البرتغال

بلد التصوير: البرتغال

في سياق لشبونة ، مغنيات من أجيال مختلفة تناضل من أجل بقاء فنهن ومجتمعهن. لغتهم المشتركة هي الفادو ، وهو أسلوب تقليدي للموسيقى يتحدث عن النضال اليومي من أجل العيش. مع كلمات من أغاني فادو التي ترشدنا عبر التاريخ ، يستكشف الفيلم العلاقة بين المطربين وعالم دائم التغيير من حولهم

المدسطنسي 114 د

حمزة عوني

بلد الانتاج: فرنسا ، تونس ، قطر

بلد التصوير: تونس

تم تصوير الفيلم في المحمدية، في تونس، ويتتبع 12 عامًا من حياة محرز راقص وممثل موهوب ولكنه أيضًا مدمن على القمار وسباق الخيل ، يحارب ضد نفسه وضد التناقضات المثبطة في بلده